

INSTITUTO
ESCOLA São PAULO

EDUCAÇÃO POR MEIO DA CULTURA

MISSÃO

Defender a promoção da arte e da cultura no país compreendendo a cultura em todas as suas formas de expressão como literatura, design, fotografia, moda, arquitetura, artes visuais, teatro, dança, cinema, música, e outras quaisquer expressões que representem as tradições culturais do país.

VISÃO

Democratizar o acesso à cultura na cidade de São Paulo.

PANORAMA GERAL

INSTITUTO ESCOLA SÃO PAULO é uma organização independente sem fins lucrativos criada em 2003 com o objetivo de viabilizar educação por meio da cultura;

Realiza e mantém, com o apoio da **Escola São Paulo**, empresas e contribuintes:

- . **Bolsas de estudos**
- . **Exposições de arte contemporânea**
- . **Eventos culturais** (mostras filmes, leituras textos, performances, palestras, entre outras atividades abertas ao público)
- . **Suporte financeiro para artistas** em início de carreira
- . **Biblioteca** com filmes, CDs e livros

RESULTADOS CONQUISTADOS EM 6 ANOS DE ATIVIDADES 2003-2009

- **450 bolsas de estudos**
- **16 exposições de arte contemporânea**
- **Suporte financeiro para jovens artistas**
- **20 eventos culturais**
- **70 mil visitantes em exposições, eventos culturais e biblioteca**

OBJETIVOS

- **Democratização da cultura contemporânea** com exposições e biblioteca abertas gratuitamente para o público
- **CAPACITAR** a fim de **MULTIPLICAR**
- O PROCESSO:



Projetos em andamento

Bolsas Estudos

Exposições

Biblioteca

Prêmio E(x)tra

Bolsas Lar Novo Mundo



Bolsas Projeto Quixote



OUTROS BOLSISTAS



INSTITUIÇÕES BENEFICIADAS COM BOLSAS DE ESTUDOS ENTRE 2007 E 2009

- O projeto conta com um trabalho conjunto entre as Instituições e o **Instituto Escola São Paulo** para garantir o acompanhamento dos alunos e a **multiplicação de seu aprendizado**.



INSTITUTO
SOU DA PAZ

APRENDIZ



Lar Novo Mundo



PROJETO QUIXOTE
Uma outra história



Fundação
GOL DE LETRA



Saúde
Educação e
Ação Social

Projeto Ascensão



Exposições



Biblioteca com filmes, livros e CDs



COMO CONTRIBUIR COM O INSTITUTO ESCOLA SÃO PAULO

Doações para o Instituto Escola São Paulo são administradas cuidadosamente para serem 100% dirigidas para a **biblioteca, bolsas de estudos, exposições, eventos culturais e o prêmio E(x)tra**, podendo ser verba em dinheiro ou doação de produtos: livros e filmes, equipamentos e serviços como impressos, que são doados por aqueles que reconhecem a importância desse espaço público e gratuito.

Contribuições normalmente ocorrem por pessoa física ou empresas – com Leis de Incentivo Rouanet (IR) e PAC (ICMS) - editoras, gravadoras, artistas, cineastas, amigos e também através das anuidades de membros do **Programa.Associados** que foi desenvolvido especialmente para dar suporte financeiro ao Instituto Escola São Paulo.

Entre em contato com Ana Claudia tel 11 3060 3636 ou por email:

instituto@escolasaopaulo.org

programa.associados@escolasaopaulo.org

ALGUMAS CONTRAPARTIDAS POSSÍVEIS **(concedidas de acordo com cada perfil de doação)**

- **Visibilidade da Logomarca**
 - no site, nos convites de eventos culturais e exposições enviados para a imprensa e mailing de 30 mil nomes de todo o Brasil. Ex: **EMPRESA APRESENTA**
 - no espaço físico da biblioteca e sala exposições
 - em todo material institucional do Instituto
 - **Cursos gratuitos na Escola São Paulo para o doador e funcionários e/ou clientes da empresa**
- **Contrapartida Social**
 - Bolsas de estudos podem se estender a membros de entidades das quais a sua empresa seja parceira.

OUTRAS CONTRAPARTIDAS PODERÃO SER DESENVOLVIDAS

VISIBILIDADE DE MARCA – convite exposição



VENHA CONHECER ALGUNS DE NOSSOS TALENTOS

CONVITE
EXPOSIÇÃO DE ALUNOS 2009
ABERTURA 30 JUNHO | TERÇA-FEIRA | 19H
exposição de 30 de junho a 15 de agosto

Alessandra Carramanho|Allysson Fukumothi| Ana Carolina Mazzei|Ana Cristina Dias| Ana Julia Castilho| Andrea Nogueira de Sa
Ariane Cardoso|Bebel Abreu|Bernard Wulf| Bruna Toledo| Camilla Hoffman|Camila Monteiro de Barros| Celise Ortigoza| Cláudia
Schemkat| Cristina Totti| Dani Rodrigues| Eduardo Garcia| Fabio Masini| Fábio Padilha Neves| Fabiola Ultramari Ferreira| Felipe
Sucupira|Fernando Barreto| Frederico Crestana Felipe| Gabriela Fernandes Brandão| Geraldo de Paula| Geraldo Godoy de Campos
Geraldo de Campos|Graziella Mattar Buchalla| Henrique Fischer| Henry Ikemoto| Joao Costa| João Martini| Jorge Kaufmann|
Julia Park| Karine Scaranello| Key Vieira| Laís Brevilhère| Laura Del Rey| Leo Melo| Leonardo Mascaro| Lola Botti| Louise de França
Luis Guilherme Gonçalves Pinto de Carvalho| Luiz Dupont| Luiz Maia| Luiza Cunha| Luiza Maciel| Marcela Lucatelli| Marcelo Ourivio
Peixoto|Marcia Kamijo| Marcio Ribas Marcio|Rodrigo Coronel| Maria Elisa Carvalho| Maria Yumi| Mariana Aqqad| Marília Rosa
Melissa Aparecida Claudino| Patrick Goulart|Peterson Evaristo Alves| Priscila Martins Parreira| Rafael Augusto de Oliveira Falco
Rafael Camperlingo Bueno da Costa| Richard Gerson| Sabrina Câmara| Sergio Spalter|Sheila Hirata| Sidnei M. Sill| Sinesio Pires
Ferreira| Sofia Pereira| Susan Lacman| Tatiana Neves Alves|Tiago Ribeiro Pinto| Vitor Búrigo| Walter do Nascimento

alunos que participam da montagem da exposição
(produção) Bebel Abreu e Henrique Fischer (texto) Fábio Padilha Neves (comunicação visual) Bruna Toledo, Fabio Masini e Maria Yumi

ESPAÇO DE CULTURA CONTEMPORÂNEA
ESCOLA SÃO PAULO 

Mantenedor
IGUATEMI
ALUMNUS

Apoio Audiovisual
PHILIPS
sense and simplicity

Apoio Cultural

OI

Patrocínio
contax

ALGUNS CONTRIBUINTES E APOIADORES

entre 2006 e 2008

- **Membros do Programa de Associados da Escola São Paulo:** Alex Bork, Ana Carolina P Olivério , Ana Claudia Polydoro, André Oliveira Godoi, Andrea Maria Ibraim Jabur de Silos Ferraz, Ara Vartanian, Augusto Malzone, Cacilda Teixeira da Costa, Camila Maria Silva, Carlos Nader, Carolline Lee, Cassio Barbosa Padilha Sampaio, Ceny Blossfeld Zaccarezi, Claudia Moreira Salles, Daniel Steinbruch, Daniel Viscome, Danilo Albuquerque Dias, Dora Sílvia Zarzur, Elisabete Arbaitman, Fabiana Amaral Di Roberto, Fernanda Feitosa, Fernando R. Moreira Salles, Giovanni Bianco Meliande, Grazieli Rodrigues, Guido Arcuschin, Guilherme Steinbruch, Helio Bork, Ivan Arcuschin, Jean Xavier de Oliveira, Karl Wiedergott, Liuba Arcuschin, Luis Fernando de Souza, Luiza Arcuschin, Marcia Fortes, Marcio Silveira, Marília Chede Razuk, Muriel Matalon, Nina Vladimirschi, Osvaldo Nachbar Filho, Patricia Golombek, Rafael Steinbruch, Raphael Falci, Ricardo Steinbruch, Roberto Loeb, Roberto Teixeira da Costa, Robinson Machado e Silva, Sabrina Gasperin, Sammy Bork , Sandra Bork , Sofia A. Prado, Susan Lancman, Susana Leirner Steinbruch.
- **Pessoa Física:** Albano Afonso, Alexandre Herchcovich, Aluizio Abranches, Antonia Leite Barbosa, Aracy Amaral, Armando Prado, Bassy Arcuschin Machado, Bernardo Hartogs, Braulio Mantovani, Cacilda Teixeira da Costa , Camila Yan, Carlos Nader, Cila Schulman, Cleber Veloso, Cristiane Oliveira, Chico Teixeira, Dania Reiter, Daniela Bevernanso, Diana Barahona, Dora Longo Bahia, Eduardo Brandão, Egle Maria Loureiro, Fabiana C. Sonder, Gerson de Oliveira, Giselle Beiguelman, Glória Coelho, Gustavo Von Ha', Hélio Bork, Hugo Prata, Inês Camargo, Janes Jorge, Jacqueline Danielle Barbosa, João Carlos Paciello Jr , Jorge Yunes , Josimar Melo, Julie Chermann, Karen Pereira, Karim Rashid, Karl Wiedergott , Kelly Amorim , Kiko Goifman, Laura Finochiaro, Laura Jane Barbosa, Laurence Weiner, Lilá Guibert, Lucas Bambozzi, Luciano Cury, Luisa Strina, Marcelo Dantas, Marcelo Sebá, Maria Prata, Mario Prata, Marina Person , Marisa Orth, Monique Gardemberg, Nina Vladimirski, Renata Barros, Ricardo Almeida, Richard Kovács, Roberto Teixeira da Costa, Rodrigo Pereira, Sandra Cinto, Sergio Morisson, Sonia Maria Valensa Menezes, Tadeu Jungle, Thiago Parizi, Yara Prata, e anônimos.
- **Pessoa Jurídica:** Associação Cultural Videobrasil, Bei Editora , Casa do Livro, Carrara Seguros, Casa do Livro, CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, Cia das Letras, Cia. Editora Nacional, Compugraf Comunicação Empresarial Ltda, Consulado da Holanda, Conspiração Filmes Ltda, Cosac e Naify, Dórea Books and Art Artes Gráficas, Editora Schwarcz Ltda, Editora 34 Ltda, Eh, Finn, Futon Company, Galeria Fortes Vilaça, Galeria Luisa Strina, Galeria Vermelho, Gerdau, Goethe Institut São Paulo, Heineken, Kennex, Love Streams, Luckscolor Tintas, Marco Editora, Taschen, Terrazas, Thomas Yasbek, Trama, Tribes, Tufi Duek, TV Cultura, Vogue RG, Will MV.

Todos os dias um jovem pede uma oportunidade para
melhorar a sua vida e,

como para o Instituto, CULTURA É EDUCAÇÃO

a sua participação nesse projeto, é a resposta para esse jovem.

Diga: “Estou aqui para contribuir”

PARCEIROS 2009



PROGRAMA.ASSOCIADOS



contax

FICHA TÉCNICA DO INSTITUTO

Coordenação Geral

Isabella Prata

Dedica-se hoje exclusivamente à Escola São Paulo, projeto que dirige desde 2006 e é fundadora do Instituto Escola São Paulo. Trabalhou por 20 anos com artes, especialmente desenvolvendo projetos para empresas e museus, no Brasil e Exterior. Hoje também é membro do International Acquisitions Comitêe, da Tate Modern – Londres.

Coordenação Pedagógica

Departamento Educativo da Escola São Paulo

Atendimento

Ana Claudia Vasconcellos

Coordena o Instituto Escola São Paulo e é assessora da diretoria da Escola São Paulo.

Formada em jornalismo, trabalhou na área de educação à distância e produção cultural, especializada na implementação e desenvolvimento de projetos como Telecurso 2000 para TVs educativas, e produziu exposições de artistas como Andy Warhol, e Keith Haring.

Laura Knoll

Coordena o Instituto Escola São Paulo, é formada em Letras e Artes Cênicas, atuou, dirigiu e produziu espetáculos teatrais. Deu aulas de teatro para crianças e jovens. Trabalhou como produtora em tours culturais para brasileiros e para estrangeiros na cidade de São Paulo.

Diretor

Felipe de Feo

Diretor administrativo e financeiro da Escola São Paulo, onde atua também na direção do Instituto e em elaboração de projetos culturais.

Psicóloga

Sofia de Almeida Prado

Responsável pelo atendimento e acompanhamento de bolsistas do Instituto, realiza atendimento clínico para jovens e adultos em seu consultório. E ministra cursos sobre Mitologia Grega com ênfase na Psicologia Junguiana e Joseph Campbell.

Foi Consultora Organizacional de bolsas na Fundap e na FEBEM, onde trabalhou com desenvolvimento e educação infantil.

Sobre a Escola São Paulo

A **Escola São Paulo** é um empreendimento inovador no campo educacional brasileiro. É um espaço dedicado ao estudo, pesquisa, conhecimento, produção e reflexão sobre a cultura contemporânea.

Idealizada e implantada para oferecer aprimoramento educacional por meio da arte e cultura.

Foi considerada pela Fundação Getúlio Vargas, em 2008, uma inovação no sistema educativo no Brasil.

Aulas, palestras, cursos, workshops, são suas principais atividades, além de apoiar o Instituto Escola São Paulo.

Resultados conquistados em 3 anos de atividades (2006-2009)

- 6.000 alunos
- 5.000 visitas no site/dia
- 520 inserções espontâneas na mídia, incluso 2 no New York Times.

Conselho

- **Paulo Mendes da Rocha**

Arquiteto pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - Univ. Mackenzie/1954. Foi Professor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo de São Paulo. Vencedor do Prêmio Pritzke de 2006. Várias obras vencedoras em concursos públicos como o Pavilhão do Brasil na Expo 70 em Osaka-Japão; finalista premiado no concurso para o anteprojeto do Centro Cultural Georges Pompidou - Paris/1971. Projetou o Museu Brasileiro de Escultura - São Paulo, obra que lhe valeu a indicação para o I Prêmio Mies van der Rohe de Arquitetura. Participou de inúmeras exposições e prêmios nacionais internacionais como: exposição exclusiva na Architectural Association School of Architecture - Londres; Prêmio Vitruvius 99 de Arquitetura Latino-Americana - Buenos Aires; Recebeu o II Prêmio Mies van der Rohe de Arquitetura Latino-Americana – Barcelona pela reestruturação da Pinacoteca do Estado de São Paulo. Foi um dos representantes da arquitetura brasileira na VII Mostra de Arquitetura da Bienal de Veneza.

- **Rubens Ricupero**

Foi secretário-geral da Conferência das Nações Unidas para o Comércio e Desenvolvimento, Ministro do Meio Ambiente e Assuntos Amazônicos, Ministro da Economia, Representante das Nações Unidas – Genebra, embaixador nos Estados Unidos e Itália. Foi Professor de História e Teoria das Relações Internacionais e Diplomáticas Brasileiras na Univ. de Brasília e no Inst. Rio Branco. Atualmente é Diretor do Departamento de Ciências Econômicas da FAAP-São Paulo.

- **Cristina Ricupero**

Curadora deste ano da Bienal de Korea. De 2000 a 2005 foi curadora do Nordic Institute for Contemporary Art - Helsinki. Foi Diretora associada de exposições no ICA de Londres de 2000 a 2004 e curadora de de vários projetos independentes, como Antígula, exposição individual de M/M (Paris) na Ursula Bickle Foundation na Alemanha em 2004, Dial 33 than 1 (video) e Operation R.O.S.A (exposição individual de Eva Grubinger) para o KIASMA, museu de arte contemporânea de Helsinki. Trabalhou anteriormente no New Media Department do Centre Georges Pompidou-Paris.

- **Cacilda Teixeira da Costa**

Doutora em Artes pela Universidade de São Paulo – USP. É curadora independente, especialista em arte moderna e contemporânea. Foi coordenadora do setor de videoarte Museu de Arte Contemporânea – MAM – da USP, curadora do setor de videoarte na XVI Bienal de SP, diretora técnica MAM-SP, consultora de séries de programas para televisão. Autora de várias obras como *O sonho e a técnica, Arquitetura de ferro no Brasil* – vencedor do Prêmio Jabuti 1995.

Conselho cont.

Projeto Pedagógico

Direção Geral Isabella Prata

- **Marco Moraes**

É curador independente e professor de História da Arte; coordenador do curso de artes plásticas e do programa de Residência Artística FAAP, no Edifício Lutetia, ambos da Fundação Armando Alvares Penteado. Doutorando da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAU-USP), é formado em Direito e Artes Cênicas pela mesma universidade e possui especialização em arte e educação, museologia e administração da cultura.

- **Paulo Vieira**

Bacharel em Direito pela PUC-RJ, Mestre em Direito (LLM) pela Universidade de Cambridge, Inglaterra. Professor de Direito Comercial, de Financiamento a Sociedades e Projetos e do Curso de Pós-graduação em Direito Privado Patrimonial da PUC-RJ. Sócio Sênior e fundador do escritório Vieira, Rezende, Barbosa e Guerreiro Advogados. Membro da International Bar Association. Presidente da Associação de Amigos do Museu de Arte Moderna-RJ. Membro do International Council da Tate Modern – Londres.

- **Idel Arcuschin**

Bacharel em Economia pela USP. Diretor da empresa Carta Editorial. Membro do Conselho do MAM, de São Paulo, e do International Acquisitions Comité da Tate Modern, de Londres.

- **Luisa Strina**

Iniciou a atividade de marchand em 1970. Abriu a Galeria Luisa Strina em 1974, especializada em arte contemporânea, onde organiza exposições de artistas brasileiros no exterior e nas principais instituições brasileiras. Foi Presidente do Comitê Cultural da Associação Alumni de 1994 até 1997. Faz parte do Board da feira Art Basel Miami desde 2001.

- **Solange Farkas**

Curadora de arte eletrônica há duas décadas. Criou e dirige a Associação Cultural Videobrasil. Integra o júri do Nam June Paik Award da Fundação para a Arte de NRW - Alemanha, e o conselho para o programa de atividades do Prince Claus Fund - Holanda. Em 2004 recebeu o Prêmio Cultural Sérgio Motta pela contribuição à arte eletrônica.

Localização



Rua Augusta, 2239 – T. 11 3060 3636 – [assista o filme sobre a Escola e Instituto](#)

www.escolasaopaulo.org