



NÃO PERCA

SÃO PAULO

[MÚSICA]

CONCERTO DIA 2 DE MARÇO

No Teatro do Centro da Cultura Judaica com entrada franca, fica a sugestão de fazer a doação de 1 kg de alimento para o programa Ajuda Alimentando (retirar ingressos na bilheteria a partir das 18h) dia 2 de março acontece o Concerto "De Salomone Rossi a Bach, do início ao final do barroco". Com Daniel Stein, David Castelo e Rose Ana Carvalho.

02 de março // 19 horas // Centro da Cultura Judaica // R. Oscar Freire, 2500

3065-4333 // www.culturajudaica.org.br

[ARTE]

"A CASA BRASILEIRA DO MCB - MEMÓRIAS DE UM ACERVO"

Pela primeira vez, em duas décadas, o Museu da Casa Brasileira expõe mais de 250 peças de seu acervo, do século 17 ao 21, com museografia que as agrupa em recortes baseados nos verbos ou funções da casa, como dormir, guardar, ouvir, rezar, sentar, servir. A mostra "A casa brasileira do MCB", que ocupará todo o piso térreo do solar, permite uma visão de conjunto da coleção, possibilitando aproximações sobre suas características atuais e as intenções pretendidas.

13 de fevereiro a 30 de março // de terça a domingo das 10h às 18h // www.mcb.sp.gov.br // Ingresso: R\$ 4,00 Estudantes: R\$ 2,00 // Domingo sempre gratuito.

en passant

IRAN DO ESPÍRITO SANTO EN PASSANT

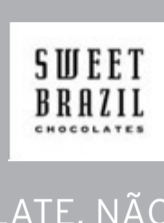
A Galeria Fortes Vilaça tem o prazer de apresentar En Passant de Iran do Espírito Santo. Nesta exposição, o artista paulista transforma o espaço da galeria em uma única pintura de parede, usando apenas variações de cinza. A escolha da cor cinza parte do interesse do artista pela fotografia em preto e branco, e também de sua constante busca em produzir trabalhos que privilegiam uma fruição reflexiva, distanciando-se do puro estímulo visual. En Passant refere-se à velocidade imposta por um circuito de galerias, feiras e bienais onde obras de arte são produzidas, vistas, comentadas e consumidas rapidamente e muitas vezes de forma superficial.

NOSSAS SUGESTÕES



TARSILA VIAJANTE

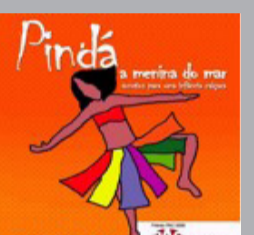
Com curadoria de Regina Teixeira de Barros e consultoria de Aracy Amaral, a mostra assinala um momento importante na compreensão do legado de Tarsila. Em meio à celebração dos 80 anos do Manifesto Antropófago de Oswald de Andrade, inspirado na pintura Abaporu, é também concluída a edição de seu catálogo raisonné, e a obra de Tarsila do Amaral abre-se a novas abordagens e reflexões, como a que inspira esta exposição: Tarsila Viajante reúne cerca de 40 pinturas e 110 desenhos que apresentam a influência das viagens que realizou na constituição de seu repertório visual. 19 de fev. a 16 de março // terça a domingo das 10h às 18h // Pinacoteca do Estado // Praça da Luz 2.



COMA CHOCOLATE, NÃO COMA O PLANETA

A sustentabilidade será o tema de páscoa e do ano de 2008 da Sweet Brazil, que preparou brindes corporativos que trabalham o tema ao redor da necessidade de todos colaborarmos com o planeta nestes tempos de aquecimento climático e desequilíbrio social e ambiental. Além das mensagens de cuidados com o planeta que estarão por toda a loja nestes meses - nas embalagens principalmente -, a páscoa da Sweet Brazil terá um sabor de maior consciência, utilizando preponderantemente cacau orgânico na produção de suas delícias.

[LITERATURA]



O projeto do livro "Pindá, a menina do mar" foi premiado pela Secretaria de Cultura e traz um apêndice com proposta pedagógica para ser utilizado como material paradidático nas escolas. Foram feitas, inclusive, oficinas de arte-educação no Sesc-Pompéia sobre o imaginário da cultura popular (público infantil: 10 anos) e a Fundart (Ubatuba) está articulando uma parceria para levar as oficinas para o litoral.

ACOMPANHE

TATUAGEM SEM PELE

A mostra é uma reunião de ilustrações de tatuagem, onde o suporte não é a pele. São pinturas de dois artistas húngaros residentes na cidade de São Paulo, Misi Karái e Laci Fekete Kis, e da artista plástica Miti Ebihara. As obras utilizam como técnica nanquim e aquarela em papel e acrílico em madeira. A exposição foi montada no estúdio de tatuagem dos húngaros, que fica na Rua dos Pinheiros, 499. O local recebe visitas de segunda a sábado, das 10h às 18h. A entrada é gratuita.

14 de fevereiro a 12 de abril // grátis // Studio Tattoo Tradition // Rua dos Pinheiros, 499

www.tattootradition.com

[MÚSICA]

APRESENTAÇÕES DO PROJETO MÚSICA NO MUSEU AS 11 HORAS DA MANHÃ AOS DOMINGOS

O projeto Música no Museu inicia a temporada deste ano a partir de março, com a curadoria de João Carlos Martins. Consagrado no piano, o maestro tornou-se um dos poucos músicos a exercer a função de regente e instrumentista, em diferentes épocas, com a mesma genialidade.

02.03 Orquestra de Câmara Engenho Barroco: música barroca // **09.03** Trio D'Amore: música familiar brasileira

16.03 Sonia Goussinsky, Stella Almeida, Ana Maria Camorro: Canções de Amor // **23.03** Tri Dum: música australianos dos tempos // **30.03** Paulo Gazzaneo e Quarteto Arevés: música romântica

Museu da Casa Brasileira // Faria Lima 2705 // 3032-3727 // www.mcb.sp.gov.br

[DESENHO]

O DESENHO E SEUS PAPÉIS

De janeiro a março o SESC Pinheiros realiza o projeto "O Desenho e Seus Papéis" idealizado pela artista plástica Edith Derdyk. O evento reúne de 18 de janeiro a 30 de março uma série de atividades, dentre elas a exposição "Alguns Aspectos do Desenho Contemporâneo", organizada pela artista Shirley Paes Leme, além de palestras, mesas redonda, relatos de experiências e oficinas. O evento conta ainda com o lançamento, em 26/02, do livro "Disegno, Desenho, Designio", organizado por Edith Derdyk e publicado pela Editora Senac. O objetivo da programação é apresentar um panorama atual sobre os vários modos de pensar o desenho contemporâneo e suas interfaces com outros saberes.

BELO HORIZONTE

[ARTE]



O CENTRO CULTURAL INHOTIM

O museu, que desde a década de 80 reúne obras de arte contemporânea, possui entre seus encantos o jardim de Burtle Marx e obras de importantes artistas no cenário brasileiro com Tunga, Cildo Meireles e Hélio Oiticica. O novo prédio que está em fase final, abrigará obra de Adriana Varejão. A construção, que parece suspensa no ar, terá dois andares e foi cuidadosamente planejada para utilizar a luz do dia como elemento para compor suas obras. "Os azulejos farão toda a cobertura das quatro paredes no andar superior, o visitante terá a sensação de estar imerso em um mar interno", explica Adriana.

A abertura das galerias de Adriana Varejão e Doris Salcedo sera no dia 15 de março.

Centro Cultural Inhotim // [31] 2128.5517

rsvp@inhotim.org.br

SÃO PAULO

[FOTOGRAFIA]



MAGNUM EM 50 IMAGENS

A agência que revolucionou o fotojornalismo mundial comemora seis décadas de existência Fundada em 1947, após a Segunda Guerra Mundial, por um grupo formado por Henri Cartier-Bresson, Robert Capa, David "Chim" Seymour e George Rodger, a Magnum queria revolucionar a fotografia em sua linguagem e procedimentos, além de apresentar uma dimensão mais humanística da imagem. Sessenta anos após conquistar o objetivo, a agência abre parte de seu acervo na mostra Magnum 60 Anos, em cartaz a partir de 21 de fevereiro, em São Paulo. Curador é de João Kulcsár.

até 6 de abril // ter. a sáb das 9h às 21h // dom. das 10h às 21h // CAIXA Cultural // Av. Paulista 2083 (Conjunto Nacional) // entrada franca // 3321-4400

RIBEIRÃO PRETO

[ARTE]



TRAÇADOS MODERNOS E CONTEMPORÂNEOS

Com um acervo que reúne obras dos mais consagrados artistas plásticos, a Galeria Marcelo Guarnieri é mais um museu de arte do que uma galeria. E a proposta é exatamente essa, oferecer a oportunidade de ver e conhecer de perto o que de mais nobre se produziu e se produz no campo das artes plásticas. A primeira exposição do ano: "Traçados Modernos e Contemporâneos" que vai reunir obras retratando 100 anos de desenhos", já tem data para inaugurar: primeiro de março.

Galeria de Arte Marcelo Guarnieri // Rua São José 1497 [16] 3632.4046 // www.galeriamarceloguarneri.com.br

NOTÍCIAS DA ESCOLA



DESTRICATED - Alguns dos momentos mais eróticos do cinema atual.

No dia 28 de março a Escola São Paulo vai apresentar a exposição DESTRICATED, vindo diretamente da Tate Modern Londres. Com curadoria de Neville Wakefield, a mostra terá uma série de 7 curtas dirigidos por nomes como Marina Abramovic, Matthew Barney e Larry Clark.

Depois do sucesso da Exposição 10 a mil, a Escola São Paulo já está preparando sua nova mostra. Desta vez contemplando os trabalhos desenvolvidos pelos seus alunos nos cursos oferecidos. Esta nova exposição tem previsão de abertura para o dia primeiro de abril. Aguardem!

PARA QUEM FOR VIAJAR

CALIFÓRNIA

[MÚSICA]

Montalvo Arts Center apresenta a inovadora ópera Divide Light, com performance da artista Lesley Dill, música de Richard Marriott, e música adicional de Tom Morgan. Estréia no dia 13 de agosto de 2008, no Montalvo's Garden Theater. A obra incorpora de forma fabulosa poemas de Emily Dickinson (1830-1886). Estréia 13 de agosto // Montalvo Arts Center www.dividelight.com

MÉXICO

[MÚSICA]

El Patronato de Arte Contemporáneo, A.C. (PAC) is pleased to present unitednationsplaza, Mexico DF, an exhibition in the form of a temporary school. For this project, artist Anton Vidokle is organizing a month long program of seminars and workshops that use the Casa Refugio as a site to shape a critically engaged public through art discourse. unitednationsplaza is presented by PAC (Patronato de Arte Contemporáneo A.C.) as part of its new curatorial residency program, and will run from March 1st through March 30th, 2008. Citlaltépetl 25 // Col. Hipódromo Condesa 06170 Del. Cuauhtémoc // www.pac.org.mx

LONDRES

[ARTE]

Artfutures é um evento singular e imperdível de arte contemporânea. Cada ano a Contemporary Art Society escolhe cuidadosamente cerca de 100 artistas para formar uma exposição promocional, de grandes descontos. Artfutures oferece uma grande oportunidade para comprar arte contemporânea já selecionadas por grandes profissionais da área.

6 a 12 de março // Bloomberg SPACE // 50 Finsbury Square // www.artfutures.org.uk

NOVA YORK

[ARTE]

Daniel Joseph Martinez: DIVINE VIOLENCE 2008 Em "Divine Violence," Daniel Joseph Martinez apresenta uma série de pinturas, fruto de uma longa pesquisa que procura apontar o nome de grupos, no mundo todo, que tentam impor política através da violência. Usando o dourado como referência direta aos ícones religiosos, os nomes dos grupos políticos foram escritos a mão e em dourado. Os painéis são como objetos de luxo. Em um mundo mais afeito, a colisão entre o ouro, a beleza e a brutalidades desses grupos, resultam em uma forma radical do sublime.

THE PROJECT // 37 West 57th Street 3rd Floor New Yor // NY // 10019 // 212.688.1585 mail@elproyecto.com

Patrocinador Mantenedor :



Netparceiros - Julie Chermann // Royal Club // União Cultural Brasil

www.escolasaopaulo.org info@escolasaopaulo.org

Rua Augusta, 2239 tel. 11 30810364

seg. a sáb., das 10 h às 19 h metrô Consolação convênio estacionamento R. Augusta, 2309

Orkut: <http://www.orkut.com/Profile.aspx?uid=15683473122689224132>

YouTube: <http://www.youtube.com/watch?v=bYag1RnksrA>